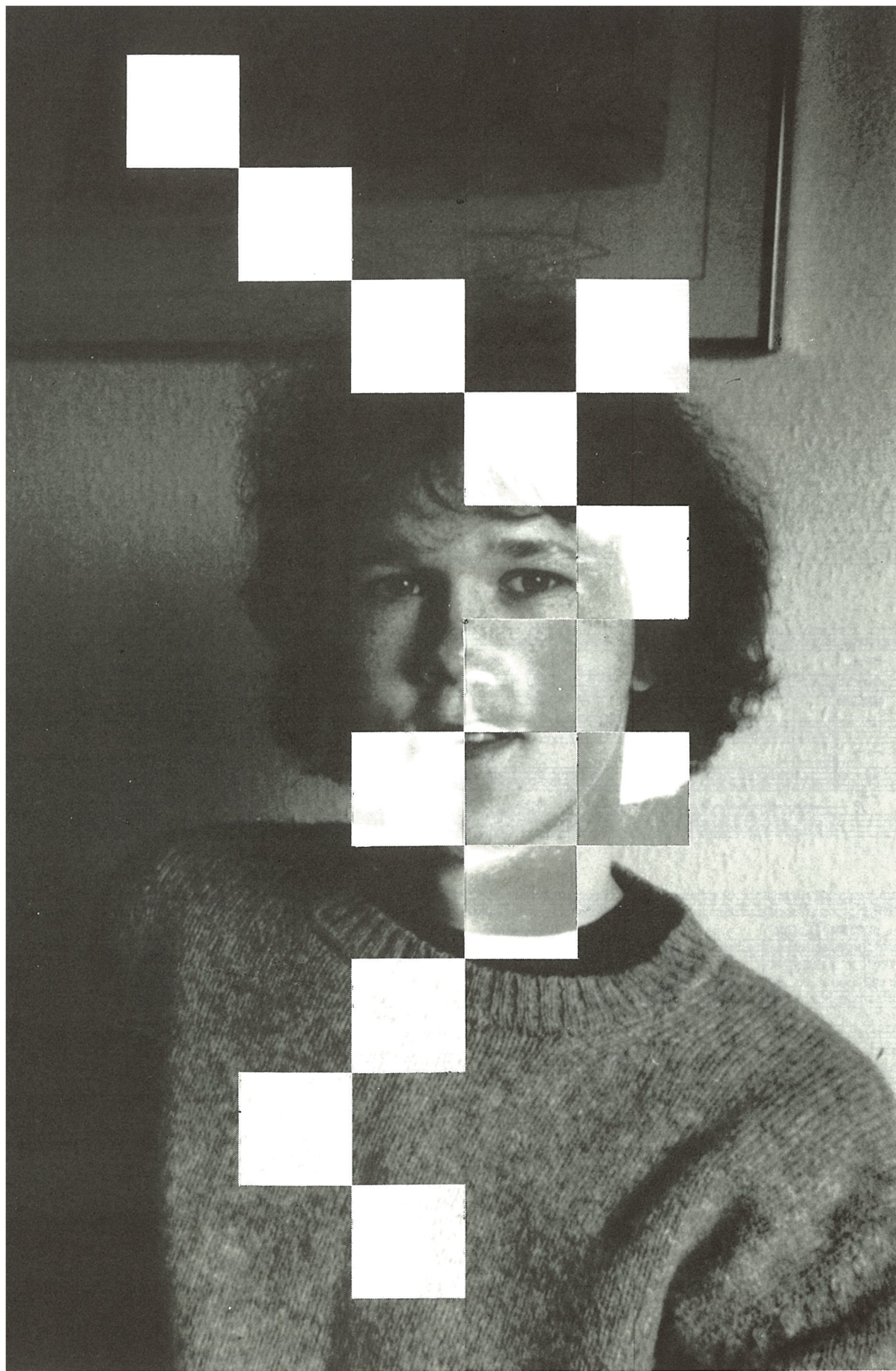




MARTIN BERGANDE

BRASS BULLETIN

47

1984

MAGAZINE INTERNATIONAL DES CUIVRES
INTERNAZIONALE ZEITSCHRIFT FÜR BLECHBLÄSER
INTERNATIONAL MAGAZINE FOR BRASS PLAYERS

[illegible]

Les hauteurs notées (♯) doivent être jouées approximativement.

Klammern verlangen eine einheitliche Ventilstellung für mehrere Noten. Dabei sollen (♯) annäherungsweise gespielt werden.

pitches notated $\bar{x}$ are to be played approximately.

[illegible]

MARTIN BERGANDE

Martin Bergande est né le 21 novembre 1960 à Düsseldorf (R.F.A.) et y termina ses études secondaires en 1979. Il commença à étudier la trompette à neuf ans et la théorie et le piano peu de temps après. Il fit ses premières expériences d'exécution lors de concerts, de tournées et d'enregistrements sur disque et à la radio avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Düsseldorf et le chœur de madrigaux de Gerresheim. Il étudia la musicologie avec H.H. Eggebrecht depuis 1980 et la composition avec Klaus Huber depuis 1982, les deux à Fribourg en Brisgau (R.F.A.). Il remporta le concours de composition *Premio Ancona VI* 1983 dans la catégorie «ensemble à vents».

Autres oeuvres pour cuivres:
«2. and 3. Duo-Fassung» pour 2
trompettes (publié à compte
d'auteur; a reçu le *Premio Ancona*
VI 1983).

Martin Bergande wurde am 21. November 1960 in Düsseldorf (Rheinland) geboren, wo er seine Schulzeit 1979 mit dem Abitur beendete. Seine musikalische Ausbildung dieser Zeit begann mit Trompetenunterricht (seit 1969), und wurde bald darauf mit Musiktheorie- und Klavierunterricht erweitert. Seine ersten Auführungserfahrungen sammelte er bei Konzerten, Konzertreisen, Rundfunk- und Plattenaufnahmen mit dem Düsseldorfer Jugendsymphonieorchester und dem »Gerresheimer Madrigalchor«.

Seit 1980 studiert er in Freiburg im Breisgau Musikwissenschaft bei H.H. Eggebrecht und seit 1982 Komposition bei Klaus Huber.

1983 erhielt er einen Kompositionspreis in der Kategorie »Bläserensembles« am Kompositionswettbewerb *Premio Ancona VI*.

Weitere Blechbläserwerke:
«2. und 3. Duo-Fassung für 2
Trompeten (Selbstverlag) (ausge-
zeichnet mit dem *Premio Ancona*
VI, 1983).

Martin Bergande was born on 21st November 1960 in Düsseldorf (West Germany) and completed his secondary education there in 1979. He started trumpet lessons at the age of nine and theory and piano lessons shortly thereafter. His first experiences of performance came from concerts, tours and disc and radio recordings with the Düsseldorf Youth Symphony Orchestra and the Gerresheim Madrigal Choir. Has been studying musicology with H.H. Eggebrecht since 1980 and composition with Klaus Huber since 1982, both in Freiburg (West Germany). Prizewinner in the brass ensemble category at the composition competition *Premio Ancona VI* in 1983.

Other brass works:
 "2. und 3. Duo-Fassung" for 2
 trumpets (published privately;
 awarded *Premio Ancona VI* 1983).

ÉDITIONS BIM

Rue du Moléson 14

CH-1630 BULLE

SUISSE/SCHWEIZ/SWITZERLAND

☎ 029-2 44 22

☎ International = 0041-29-2 44 22

Oeuvres pour trompette - Werke für Trompete - Works for trumpet

Louis DAVIDSON	Les techniques de la trompette Techniken des Trompetenspiels	FS 25,00 FS 12,00
Pascal FAVRE	Memento	FS 12,00
Paolo LONGINOTTI	«Scherzo Ibérico» pour trompette Ut ou Sib et piano	FS 15,00
Rolf QUINQUE	ASA Methode [Atmung-Stütze-Ansatz]	FS 25,00
Rolf QUINQUE	ASA Technik	FS 25,00
Rolf QUINQUE	ASA "à la Jazz"	FS 15,00 *
Rolf QUINQUE	ASA "Know How"	FS 15,00 *
James STAMP	Warm-ups + Studies	FS 20,00
Thomas STEVENS	Changing Meter Studies	FS 12,00
Thomas STEVENS	Contemporary Interval Studies	FS 12,00
Erik SATIE	«Carillon» Sonnerie pour 2 trompettes	FS 6,00
Amilcare PONCHIELLI	Concerto per tromba e piano [réd.]	FS 15,00 *

Oeuvres pour cor - Werke für Horn - Works for Horn

Robert WENGER	Ouverture pour 6 cors en Fa/Für 6 F-Hörner/For 6 Horns	FS 15,00 *
----------------------	--	------------

Oeuvres pour trombone - Werke für Posaune - Works for trombone

Vladislav BLAZHEVICH	Concerto N°1 pour trombone et piano	FS 12,00
Gottfried FINGER	Sonate en Mi $\flat$ pour trombone alto ou ténor et piano <i>trombone et réduction de piano</i>	FS 12,00 FS 25,00
	<i>partition et parties/Partitur u. Stimmen/Score and parts</i>	FS 15,00
Branimir SLOKAR	Trombone warm-ups + Technical routines	FS 15,00

Oeuvres pour tuba - Werke für Tuba - Works for tuba

Roger KELLAWAY	The Morning Song for tuba and piano	FS 15,00
-----------------------	-------------------------------------	----------

Ensembles - Ensembles - Ensembles

Jean PERRIN	Quintette pour cuivres [2111]	FS 29,00
--------------------	-------------------------------	----------

Disques - Schallplatten - Records

Marc STECKAR	Tuba International	FS 10,00
---------------------	--------------------	----------

Livres - Bücher - Books

Jean-Pierre MATHEZ	«Jean-Baptiste Arban (1825-1889)» biographie (en français)	FS 24,00
Dr E. MENDE	Arbre généalogique des cuivres (français/Deutsch/English)	FS 28,00
Dr E. MENDE	Instruments de cuivres - dictionnaire (français-Deutsch-English)	FS 38,00
J.-J. Greffin/R. Périnelli	Méthodologie pour instruments à vent (en français)	FS 25,00

* = en préparation/In Vorbereitung/To be published soon