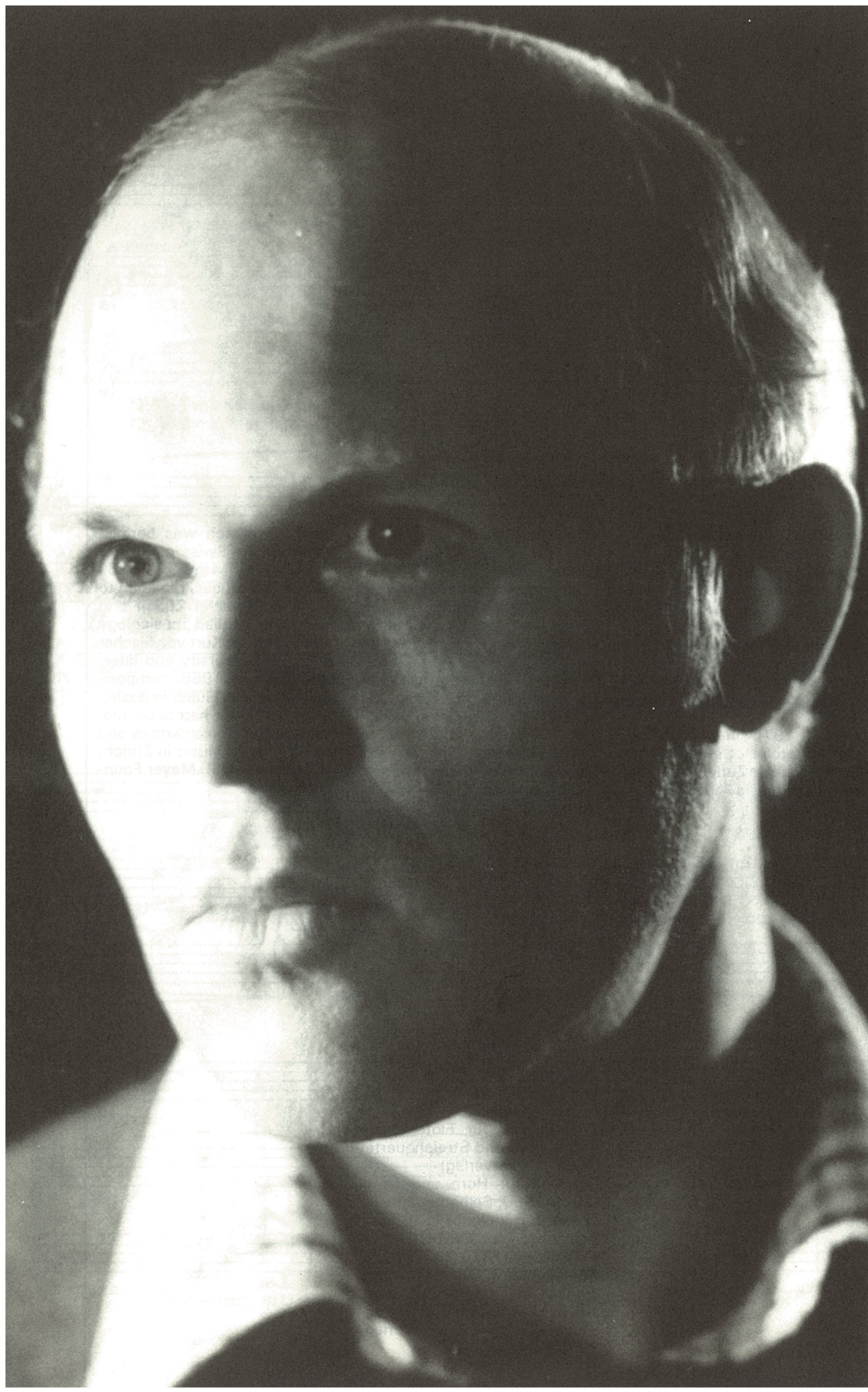




**JOSEF HASELBACH**

# BRASS BULLETIN

43

1983

MAGAZINE INTERNATIONAL DES CUIVRES  
INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR BLECHBLÄSER  
INTERNATIONAL MAGAZINE FOR BRASS PLAYERS

# JOSEF HASELBACH

Josef Haselbach est né à Gams, dans le canton de Saint-Gall, en Suisse, le 14 juin 1936.

Il a fait ses études musicales aux conservatoires de Zurich et de Bâle. Il a étudié la musicologie avec le Professeur Kurt von Fischer à l'Université de Zurich, puis, plus tard, la composition avec Klaus Huber à Bâle (1964-1968).

Depuis 1975 il enseigne au Conservatoire et à l'Académie de musique de Zurich. Il est lauréat du prix de la Fondation C.F. Meyer.

Josef Haselbach wurde am 14. Juni 1936 in Gams, Kanton St. Gallen, geboren.

Seine Musikstudien führten ihn an die Musikakademie von Zürich und Basel. Nach musikwissenschaftlichen Studien an der Universität Zürich bei Prof. Dr Kurt von Fischer studierte er Komposition von 1964 bis 1968 bei Klaus Huber in Basel. Seit 1975 unterrichtet er am Konservatorium und an der Musikhochschule Zürich. Er ist Preisträger der C.F. Meyer-Stiftung.

Josef Haselbach was born in Gams, in the Swiss canton of St. Gallen, on 14th June 1936.

His musical studies took him to music colleges in Zürich and Basle. He studied musicology with Professor Kurt von Fischer at Zürich University and later, from 1964 to 1968, composition with Klaus Huber in Basle. Since 1975 he has been teaching at the Conservatoire and the College of Music in Zürich. He holds the C.F. Meyer Foundation prize.

## JOSEF HASELBACH

Oeuvres avec cuivres:

Werke mit Blech:

Works for/with brass instr.:

*Tönungen I* für Bläserquintett und Live-Elektronik (1976, Selbstverlag)

*Tönungen II* für Flöte, Klarinette, Horn und Streichquartett (1981, Selbstverlag)

*Canzona* für Horn und Orgel (1979-1980, Selbstverlag)

*Trema* für Violoncello, Bläser, Schlagzeug und Klavier (Zürich, Hug Verlag, 1976-1977)

*Kantate Nr.1, Ausbruch und Einkehr* für Bariton, 2 gem. Chöre, Blechbläser und Schlagzeug (Zürich, Hug Verlag, 1978)

# ESQUISSE

pour 2 trompettes et cor

Josef HASELBACH 1982  
un peu plus vite

♩ = 50

Trpt. 1 (ut)

sordino \*1

sordino \*2

Cor (Fa)

*sfz* *p* *pp* *p* *pp* *niente* *mf* *f* *3*

*mp* *sfz* *pp* *sordino* *3* *mf* *3* *f*

*mp* *mf* *p*

\*1: Tp 1 mit Karton-Dämpfer  
\*2: Tp 2 mit Metall-Dämpfer (2. B. harmon-mute)

*ff* *p* *mf* (*molto*) *mf* *mp* *pp*

*ff* *3* *f* *p* *3* *mf* (*molto*) *mf* *pp*

*senza sordino*

*p* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

♩ = 50

*p* *pp* *pppp* *p* *mp* *pp* *p*

*p* *mf* *ppp* *sfz poco* *mp* *p* *pp* *mf*

*echo*

*mf* *pp* *p* *pp* *3*

*ritardando molto*

*pp* *mf* *p* *p* *ppp*

*ppp* *mf* *3* *p* *pp* *mf* *pppp*

*echo*

*p* *pp* *3* *mp* *mf* *mf* *3* *poco f* *pp* *p* *pp*

## Oeuvres pour trompette - Werke für Trompete - Works for trumpet

|                            |                                                   |          |
|----------------------------|---------------------------------------------------|----------|
| <b>Pascal FAVRE</b>        | Aide-Mémoire                                      | FS **    |
| <b>Paolo LONGINOTTI</b>    | Scherzo Ibérico pour trompette Ut ou Sib et piano | FS **    |
| <b>Rolf QUINQUE</b>        | ASA Methode [Atmung-Stütze-Ansatz]                | FS 25,00 |
| <b>Rolf QUINQUE</b>        | ASA Technik                                       | FS 25,00 |
| <b>Rolf QUINQUE</b>        | ASA "à la Jazz"                                   | FS **    |
| <b>Rolf QUINQUE</b>        | ASA "Know How"                                    | FS **    |
| <b>James STAMP</b>         | Warm-ups + Studies                                | FS 20,00 |
| <b>Thomas STEVENS</b>      | Changing Meter Studies                            | FS 12,00 |
| <b>Thomas STEVENS</b>      | Contemporary Interval Studies                     | FS 12,00 |
| <b>Erik SATIE</b>          | «Carillon» Sonnerie pour 2 trompettes             | FS 6,00  |
| <b>Amilcare PONCHIELLI</b> | Concerto per tromba e piano [réd.]                | FS **    |

## Oeuvres pour trombone - Werke für Posaune - Works for trombone

|                             |                                                    |          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|----------|
| <b>Vladislav BLAZHEVICH</b> | Concerto N°1 pour trombone et piano                | FS 12,00 |
| <b>Gottfried FINGER</b>     | Sonate en Mi♭ pour trombone alto ou ténor et piano |          |
|                             | <i>trombone et réduction de piano</i>              | FS 12,00 |
|                             | <i>partition et parties</i>                        | FS 25,00 |
| <b>Branimir SLOKAR</b>      | Trombone warm-ups + Technical routines             | FS 15,00 |

## Oeuvres pour tuba - Werke für Tuba - Works for tuba

|                                   |                                                    |                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| <b>Roger KELLAWAY</b>             | The Morning Song for tuba and piano                | FS 15,00         |
| <b>Ensembles</b>                  | <b>Ensembles</b>                                   | <b>Ensembles</b> |
| <b>Jean PERRIN</b>                | Quintette pour cuivres [2111]                      | FS 29,00         |
| <b>Disques</b>                    | <b>Schallplatten</b>                               | <b>Records</b>   |
| <b>Marc STECKAR</b>               | Tuba International                                 | FS 10,00         |
| <b>Livres</b>                     | <b>Bücher</b>                                      | <b>Books</b>     |
| <b>Jean-Pierre MATHEZ</b>         | «Jean-Baptiste Arban (1825-1889)» biographie       | FS 24,00         |
| <b>Dr E. MENDE</b>                | Arbre généalogique des cuivres                     | FS 28,00         |
| <b>Dr E. MENDE</b>                | Instruments de cuivres - dictionnaire en 3 langues | FS 38,00         |
| <b>J.-J. Greffin/R. Périnelli</b> | Méthodologie pour instruments à vent               | FS **            |